



COMUNE DI CATENANUOVA
PROVINCIA DI ENNA

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA MUNICIPALE

N. 99 del Reg.

data 26/08/2016

OGGETTO: Piano di Azione Coesione 2007-2013. Interventi per la valorizzazione delle Aree di attrazione culturale – Linea di Azione 2 Progettazione per la cultura. *Avviso pubblico per la selezione di proposte di sostegno alla progettazione integrata di scala territoriale per la valorizzazione culturale nella Sicilia. Autorizzazione adesione.*

L'anno duemilasedici il giorno Ventisei, del mese di Agosto, alle ore 9.30 e segg., nell'aula delle adunanze, convocata dal Sindaco, si è riunita la Giunta Municipale con l'intervento dei Sigg.

			P	A	
1	BIONDI	Aldo	X		Sindaco
2	BUA	Vincenzo	X		Assessore
3	CASTIGLIONE	Rosario	X		Assessore
4	COLICA	Laura	X		Assessore
5	GUAGLIARDO	Antonio	X		Assessore
Totale			5	0	

Partecipa il Segretario Comunale Reggente a scavalco Dott. Marco Salvatore Puglisi. Il Sindaco, constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta la seduta e li invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

LA GIUNTA MUNICIPALE

Vista la proposta di deliberazione di 106/2016 datata 22/08/2016

Visti i pareri espressi ai sensi dell'art. 53 della L. n. 142/90, recepita con L.R. n. 48/91 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto lo Statuto Comunale;

Visto il D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e s.m.i.;

Visto il Regolamento di Contabilità vigente dell'Ente;

Visto l'O.A.EE.LL.;

DELIBERA

☒ di approvare la proposta di deliberazione che si allega alla presente a farne parte integrante e sostanziale, con le seguenti: (1)

☐ aggiunte/integrazioni (1).....

☐ modifiche/sostituzioni (1).....

☒ con separata unanime votazione, dichiarare la presente immediatamente esecutiva, ai sensi dell'art 12, comma 2° della L.R. 44/91;

☐ dichiarare la presente immediatamente esecutiva, ai sensi dell'art. 16 della L. R. 44/91.

(1) Segnare con X le parti deliberate e depennare le parti non deliberate.

N.B. Il presente verbale deve ritenersi manomesso allorquando l'abrasione, l'aggiunta o la correzione al presente atto non sia affiancata dall'approvazione del Segretario Comunale verbalizzante.

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

OGGETTO: Piano di Azione Coesione 2007-2013. Interventi per la valorizzazione delle Aree di attrazione culturale – Linea di Azione 2 Progettazione per la cultura. *Avviso pubblico per la selezione di proposte di sostegno alla progettazione integrata di scala territoriale per la valorizzazione culturale nella Sicilia. Autorizzazione adesione.*

Proponente: **IL SINDACO**



Redigente:

Responsabile Ufficio Biblioteca e Promozione Culturale

Dott. Mariano Saccullo



PREMESSO che questo Comune, ai sensi dell'art.1, co. 5, del suo Statuto, ispira la propria azione amministrativa anche alla valorizzazione ed al recupero delle tradizioni e consuetudini locali, alla promozione del patrimonio culturale nelle sue espressioni di lingua, dialetto, costume ecc.;

CHE, pertanto, la valorizzazione dei beni culturali e naturali costituisce uno degli obiettivi primari dell'Amministrazione in quanto costituisce il volano per lo sviluppo del turismo di tutto il territorio;

CHE per la piena fruizione e valorizzazione dei beni culturali e naturali è necessario approntare articolati piani di promozione e gestione complessiva dell'offerta culturale presente anche in ambito extra comunale allo scopo di ampliare, integrare e potenziare esperienze ed azioni comuni;

CHE, quindi, si ritiene opportuno collaborare alla promozione di interventi di ambito anche sovra comunale al fine di realizzare una progettazione complessiva per la valorizzazione integrata del patrimonio culturale;

CONSIDERATO che, per dette finalità, con deliberazione di G.M. n. 60 del 09.05.2016 veniva approvato apposito schema di protocollo di intesa per la "Promozione e realizzazione di un piano di valorizzazione delle risorse culturali, turistiche ed ambientali" – comune capofila Caltanissetta – ed il Sindaco veniva autorizzato a sottoscriverlo;

RILEVATO che il Ministero dei beni culturali e delle attività Culturali e del Turismo nell'ambito del Piano di coesione 2007-2013 – Interventi per la valorizzazione delle Aree di attrazione culturale - linea di Azione 2 "progettazione per la cultura" ha emanato l'*Avviso pubblico per la selezione di proposte di sostegno alla progettazione integrata di scala territoriale/locale per la valorizzazione culturale nelle regioni Basilicata, Calabria Campania, Puglia e Sicilia*;

CHE è, quindi, intenzione di questa Amministrazione comunale aderire al suddetto avviso pubblico ed autorizzare il Sindaco a sottoscrivere la relativa domanda di partecipazione di cui si allega schema;

EVIDENZIATO che questo Comune non ha aderito con altri soggetti al medesimo avviso pubblico;

VISTO il TUEL

**PROPONE
CHE LA GIUNTA MUNICIPALE
DELIBERI**

1. Di esprimere, come esprime, la volontà di aderire all'*Avviso pubblico per la selezione di proposte di sostegno alla progettazione integrata di scala territoriale/locale per la valorizzazione culturale nelle regioni Basilicata, Calabria Campania, Puglia e Sicilia*, emanato dal Ministero dei beni culturali e delle attività Culturali e del Turismo nell'ambito del Piano di coesione 2007-2013 – Interventi per la valorizzazione delle Aree di attrazione culturale - linea di Azione 2 "progettazione per la cultura";
2. Di aderire tramite sottoscrizione della domanda di partecipazione, di cui all'allegato schema, che verrà inoltrata dal Sindaco del comune di Caltanissetta – capofila dei comuni di cui fa parte Catenanuova;
3. Di autorizzare il Sindaco a sottoscrivere detta domanda di partecipazione;
4. Dare atto che questo Comune non ha aderito con altri soggetti al suddetto medesimo avviso pubblico;
5. Di conferire alla deliberazione adottata l'immediata eseguibilità ai sensi dell'art.12 della L.r. n.44/1991.

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
SEGRETARIATO GENERALE-SERVIZIO II**

**PIANO DI AZIONE COESIONE 2007-2013
"INTERVENTI PER LA VALORIZZAZIONE DELLE AREE DI ATTRAZIONE CULTURALE"
Linea di Azione 2 "Progettazione per la cultura"**

**Avviso pubblico
per la selezione di proposte di sostegno alla progettazione integrata di scala
territoriale/locale per la valorizzazione culturale nelle regioni Basilicata, Calabria,
Campania, Puglia, Sicilia**

FORMULARIO DI PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Al Ministero per i Beni e le Attività
Culturali e il Turismo

Segretariato generale-Servizio II
"Programmazione strategica
nazionale e comunitaria"

Indirizzo PEC: mbac-
sg.servizio2@mailcert.beniculturali.it

I. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

I.1. Comune proponente singolo o capofila

Il Comune di Caltanissetta in qualità di singolo proponente ovvero di Ente capofila dell'Unione/Associazione di Comuni _____ nella persona del suo Sindaco Giovanni Ruvolo, a titolo e per conto dei Comuni proponenti sotto riportati

- chiede di partecipare alla procedura di cui all'Avviso pubblico per la selezione di proposte di sostegno alla progettazione integrata di scala territoriale/locale per la valorizzazione culturale nelle regioni Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sicilia, candidando a tal fine la proposta progettuale illustrata a seguire.
- Dichiaro, sotto la propria responsabilità, che quanto affermato nella presente domanda corrisponde al vero.
- Nel caso di Associazione costituenda si impegna a formalizzare la costituzione della suddetta associazione inviando al MiBACT l'atto costitutivo della stessa nel rispetto dei termini stabiliti dall'Avviso.
- Allega la dichiarazione di assenso dell'amministrazione regionale/provederà ad inviare la dichiarazione di assenso dell'amministrazione regionale nel rispetto dei termini stabiliti dall'Avviso.

Firma autografa del Sindaco e Amministratore del
Comune proponente (singolo o capofila)



(N.B. Alla presente domanda deve essere allegato il documento
autografo del sottoscrittore in corso di validità)

**I.2. Sottoscrizione della domanda di partecipazione da parte di tutti i Comuni dell'Union
Associazione proponente**

Comune associato n. 1:

(firma autografa del Sindaco e timbro dell'ente)

Comune associato n. 2:

(firma autografa del Sindaco e timbro dell'ente)

Comune associato n. 3:

(firma autografa del Sindaco e timbro dell'ente)

Comune associato n. 4:

(firma autografa del Sindaco e timbro dell'ente)



(N.B. Alla presente domanda devono essere allegati i documenti di riconoscimento dei sottoscrittori in corso di validità)

II. INFORMAZIONI SUGLI ENTI PROPONENTI

II.1.

Comune proponente (Comune singolo o Capofila Unione)

Denominazione	Comune di Caltanissetta
Tipologia	Comune / Unione di Comuni
Codice fiscale	
Indirizzo della sede legale	
Indirizzo di posta certificata	
Sito web	
Sindaco	Giovanni Ruvolo
Residenti risultanti dal Censimento della popolazione 2011	
Referente per la Manifestazione di interesse / Persona di contatto	
Nominativo	
Funzione ricoperta all'interno dell'Ente	
Telefono	
Email	

II.2. Comuni facenti parte dell'Unione o Associazione di Comuni proponente

N.B. Ripetere le schede per ciascun Ente facente parte dell'Unione o Associazione di Comuni proponente

Numero	1
Denominazione	
Tipologia	Comune / Unione di Comuni/Associazione
Codice fiscale	
Indirizzo della sede legale	
Indirizzo di posta certificata	
Sito web	
Sindaco	
Residenti risultanti dal Censimento della popolazione 2011	
Persona di contatto	
Nominativo	
Funzione ricoperta all'interno dell'Ente	
Telefono	
Email	

S
4



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Allegato 1 – Formulário di presentazione della proposta progettuale

II

II

E

L

L

II

L

Si

or

L

Il

pr

de

L

L

m

L



III. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

III.1. Informazioni generali

Titolo della proposta progettuale	(massimo 100 battute)
Sintesi della proposta progettuale	Cos'è Obiettivo generale Obiettivi specifici Principali direttrici di intervento (massimo 2000 battute)

III.2. Contenuti della proposta progettuale

III.2.1. Caratteristiche principali del territorio interessato dal progetto territoriale integrato

Indicare l'ambito territoriale interessato dal progetto territoriale integrato, descrivendone la vocazione socio-economica prevalente, descrivere le risorse territoriali e in particolare quelle culturali, materiali e immateriali, interessate dal progetto specificando titolarità, competenze, e soggetti pubblici e privati coinvolti; descrivere i fabbisogni del territorio interessato dal progetto territoriale integrato in termini di valorizzazione culturale	Indicazioni ambito territoriale L'area oggetto della seguente proposta progettuale è collocata nella Sicilia centrale ed è compresa tra le Province di Caltanissetta ed Enna. Oltre ai due capoluoghi – Caltanissetta ed Enna – l'aggregazione comprende 33 Comuni, per un totale di 35, con una popolazione pari a 323.755 abitanti. L'area si estende su 3.837 Km², con una densità abitativa di circa 85 ab/Km², molto al di sotto della media regionale (193,67 ab/km²) e nazionale (196,75 ab/km²). Descrizione socio – economica I dati intercensuari 2001-2011 (ISTAT) evidenziano, nell'area, una diminuzione della popolazione di circa 6 mila unità (-1,72%), in controtendenza rispetto a quanto registrato a livello regionale (+0,78%) e nazionale (+4,17%). Spopolamento, emigrazione e basso tasso di natalità sono i tre fenomeni alla base del calo demografico. Per quanto concerne la condizione occupazionale dell'area, al 2011, sono state censite più di 17 mila imprese, per una quota di addetti pari a circa 46 mila unità (+13% rispetto al 2001). Il Comune con il maggior numero di addetti è Caltanissetta, che ne conta poco più di 16 mila, seguito da Enna con circa 6 mila. I settori che impiegano il maggior numero di addetti sono il Commercio al dettaglio (13 mila addetti) e le Attività manifatturiere (5.773 addetti), che tuttavia nel corso del decennio 2001-2011 hanno subito un decremento del 12% circa. Nel periodo intercensuario le Attività di alloggio e ristorazione hanno registrato una crescita consistente, passando dai 1.800 addetti del 2001 agli oltre 3.200 del 2011. Per quanto concerne l'offerta turistica, sul territorio sono presenti 237 strutture ricettive, comprendenti circa 4.300 posti letto, dei quali circa 1.900 in strutture Alberghiere e 2.500 circa in esercizi Extra-alberghieri. Tale offerta è concentrata nelle località turisticamente più attrattive o di maggiori dimensioni come Caltanissetta (1.374 posti letto), Enna (885) e
--	--



Piazza Armerina (857). Fra le strutture *Alberghiere*, prevalgono quelle di categoria 3 e 4 stelle (complessivamente 1.590 posti letto), mentre tra le *Extra-alberghiere* prevalgono *B&B* (371), *Agriturismi* (730) e *Case per ferie* (524): Non si registrano strutture *Alberghiere* a 5 stelle.

Per quanto riguarda la domanda (dati *ENIT* a livello provinciale) nel 2014 Caltanissetta ha registrato circa 260 mila presenze, di cui 220 mila italiane e 40 mila straniere, e circa 64 mila arrivi (56 mila italiani e poco più di 8 mila stranieri) per una permanenza media di circa 4 giornate. Tra il 2009 ed il 2014 si registrano variazioni positive, sia in merito agli arrivi (+25%) che alle presenze (+35%), in particolare quelle straniere. La provincia di Caltanissetta si caratterizza per un'elevata stagionalità della domanda, con picchi registrati nel mese di Agosto.

Per ciò che riguarda Enna, al 2015 le presenze complessive sono state pari a circa 115 mila a fronte di arrivi di poco superiori alle 58 mila unità, corrispondenti a una permanenza media di circa 2 giornate. Rispetto a Caltanissetta, in termini di arrivi la ripartizione tra italiani e stranieri è abbastanza equilibrata (35 mila i primi, 21.500 circa secondi); uno squilibrio maggiore lo si nota invece in termini di presenze: 80 mila italiani e 36.500 stranieri. Nel periodo 2009-2015, gli indicatori considerati hanno registrato dinamiche discordanti: se gli arrivi sono cresciuti del 7% circa, le presenze sono diminuite del 9%, calo da addebitare per gran parte alla componente italiana (-11,38%) rispetto a quella straniera (-2,64%). A differenza di Caltanissetta, i flussi turistici nella provincia di Enna presentano una stagionalità meno polarizzata, con una distribuzione quasi omogenea nel periodo aprile-settembre, con quest'ultimo mese che registra i livelli di flusso più alti di tutto l'anno.

Risorse territoriali

Patrimonio:

- L'area può contare su un rilevante e variegato patrimonio culturale e paesaggistico, sebbene ad oggi non ampiamente riconosciuto e valorizzato. Buona parte dei Comuni dell'area vantano centri storici caratterizzati da attrattori culturali di pregio (tra questi spicca Piazza Armerina con la Villa Romana, iscritta nella lista del Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco). L'area è costellata di fortezze, antichi ruderi o castelli di rilevante valenza storico/culturale e monumentale che connotano uno straordinario paesaggio. Nell'ambito territoriale sono presenti numerose aree archeologiche, tra le quali spicca quella di Aidone (con il sito di Morgantina) riconosciuta a livello internazionale. Il sistema museale è a gestione della Regione Sicilia, attraverso le Soprintendenze provinciali, dei Comuni o anche di soggetti privati, soprattutto enti ecclesiastici. Il territorio si caratterizza anche per la presenza di numerose cave minerarie dismesse, (le zolfatare) lascio delle attività estrattive del '900, che rivestono un grande valore storico, culturale e paesaggistico, seppure prevalentemente in condizioni di sostanziale abbandono. Diverse le città che ospitano anche musei e gallerie: Caltanissetta, San Cataldo, Riesi, Marianopoli, Enna, Mazzarino, Aidone, Centuripe e Piazza Armerina. Sono, inoltre, più di dieci i siti "Natura 2000" presenti sul territorio, a conferma dell'interessante e ricco patrimonio paesaggistico e naturale sul quale le istituzioni locali intendono investire allestendo programmi e interventi da elaborare con il progetto integrato territoriale.

Risorse enogastronomiche:

- Prodotti doc e tradizioni locali
Da Sviluppare





	Risorse immateriali:
	<i>Da Sviluppare</i>
	Fabbisogni di valorizzazione:
	1. Offerta <u>integrata</u> per il territorio nel suo complesso in un'ottica di sistema (Cultura materiale ed immateriale, Ambiente, Enogastronomia); 2. Sviluppo delle <u>filieri</u> culturali e turistiche; 3. Gestione comune (governance) 4. ...
(massimo 5000 battute)	

III.2.2. Strategia d'area alla base del progetto territoriale integrato

Presentare, e motivare, le scelte e gli indirizzi della strategia d'area dispiiegata su un orizzonte temporale di breve-medio periodo, esplicitandone la coerenza con le caratteristiche ed i profili del territorio interessato, ai fini della valorizzazione delle risorse culturali presenti e di coinvolgimento delle comunità locali in termini di partenariato partecipato. Se del caso indicare come tale strategia si proponga di superare eventuali criticità che hanno condizionato precedenti esperienze di valorizzazione integrata.

Scelte e indirizzi di breve – medio

Valorizzazione del patrimonio diffuso

I territori che afferiscono alle province di Enna e Caltanissetta non hanno mai costruito e condiviso progetti comuni di sviluppo. E' la prima volta che un numero considerevole di Comuni sottoscrivono un patto per promuovere una comune strategia di valorizzazione integrata delle risorse culturali, naturali enogastronomiche del territorio. Il localismo ed il campanilismo hanno contribuito alla progressiva marginalizzazione di un'ampia area territoriale, spesso penalizzata anche dalle scelte di politiche pubbliche regionali che hanno privilegiato le aree costiere o i "grandi attrattori" di cui la Sicilia è disseminata. Invertire questa tendenza significa lavorare sul patrimonio diffuso (archeologia, patrimonio minerario, paesaggi culturali ecc.) di un'area vasta per costruire un sistema organizzato ed omogeneo di infrastrutture e servizi per la fruizione, migliorando l'accessibilità materiale ed immateriale del patrimonio, coinvolgendo le comunità e, in particolare, i soggetti del Terzo settore che nel territorio hanno promosso importanti iniziative di innovazione sociale e culturale.

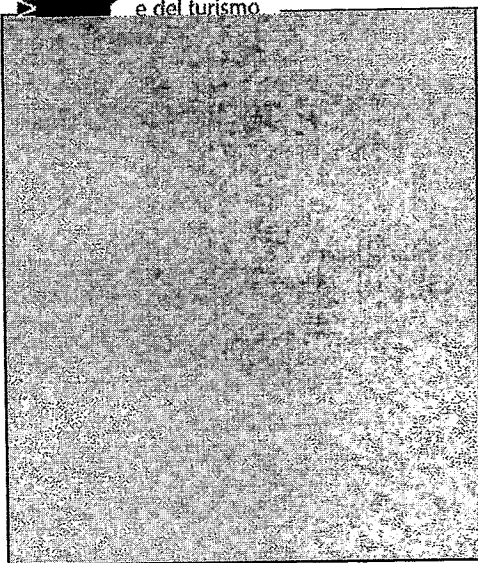
Una tale strategia consentirà di superare alcune criticità che caratterizzano il territorio interessato: l'elevata frammentazione istituzionale con riferimento ai soggetti titolari del patrimonio culturale e ambientale locale e alle politiche da cui dipendono la fruibilità e attrattività (turismo, mobilità, ecc.); la ridotta riconoscibilità del territorio come sistema culturale e turistico omogeneo; la carenza di servizi, politiche e infrastrutture integrate volte a promuovere una fruizione sistemica dell'area nel suo complesso.

Tenuto conto delle criticità esistenti, i Comuni proponenti intendono dotarsi di una strategia d'area fondata sulla valorizzazione integrata delle risorse culturali e ambientali (materiali e immateriali) del territorio orientata alla definizione di interventi (materiali e immateriali) e politiche integrate volte al superamento dei vincoli e alla valorizzazione delle potenzialità di sviluppo esistenti. La strategia mira, al contempo, a



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Allegato 1 – Formulário di presentazione della proposta progettuale



riorganizzare e mettere a **sistema il patrimonio culturale e ambientale** esistente promuovendo **una più ampia** integrazione tra le risorse maggiormente "mature" e **il territorio nel suo complesso**; a indicare nuove strade e **tematismi da promuovere e valorizzare**; a dotare il territorio di un **sistema organico di proposte turistico-culturali** riconoscibili, **valorizzandone la ricchezza** e la multidimensionalità tematica.

Coerenza con le **caratteristiche e i profili del territorio**

- Esplicitazione **del racconto tra il progetto** e altri Piani strategici del territorio

Coinvolgimento **comunità locali come partenariato partecipato**

Precedenti esperienze **di valorizzazione integrata**

(se ci sono...)

(**massimo 3000 battute**)



III.2.3. Componenti principali della proposta progettuale e loro integrazione

Descrivere organicamente le diverse componenti, in termini di azioni e specifici interventi che costituiscono il progetto integrato, indicando i rispettivi obiettivi e risultati attesi, ambiti di reciprocità e livelli di integrazione rispetto al contesto territoriale e settoriale di riferimento (integrazione settoriale, tra tipologie di beni e/o servizi, tra titolarità, competenze e soggetti, ecc.).

Fasi e Azioni:

FASE 1

Azione 1.1 Creazione del partenariato istituzionale

Obiettivi: condividere gli obiettivi e le modalità generali di partecipazione con Comuni e Stakeholder istituzionali (accordi di programma)

Interventi:

Risultati attesi: individuazione dei partner e dei rispettivi apporti

Livelli di integrazione: integrazione politico – programmatica per la definizione a monte di un processo decisionale unitario e condiviso

Azione 1.2: Progettazione di un sistema integrato dell'offerta

Obiettivi

Interventi:

Risultati attesi

Livelli di integrazione:

Azione 1.3: Progettazione di una Card territoriale

Obiettivi Sviluppare le filiere integrando orizzontalmente gli operatori culturali

Interventi:

Risultati attesi

Livelli di integrazione:

Azione 1.4: Progettazione di una piattaforma per l'aggregazione e la promo commercializzazione dell'offerta

Obiettivi

Interventi:

Risultati attesi

Livelli di integrazione:

Fase 2 – Follow up e mantenimento di lungo periodo

Azione 2.1 – Follow up

Obiettivi:

Interventi:

Risultati attesi:

Livelli di integrazione

Azioni Trasversali: non sono riferite ad una fase in particolare, ma contribuiscono alla progettazione generale intervenendo in più momenti

Azione T1: Attività di sensibilizzazione, animazione e comunicazione interna

Obiettivi: garantire il maggiore coinvolgimento della comunità e dei soggetti attuatori delle azioni del programma

Interventi:

- Attività di formazione per il consolidamento del patrimonio di conoscenza
- Realizzazione di gruppi di lavoro aperti per lo scambio di esperienze (per operatori e cittadinanza)
- Piattaforma partecipata per scambio idee

Risultati attesi:



Azione T2: Attività di comunicazione e promozione

Obiettivi: aumentare la visibilità e la conoscenza dell'area come destinazione territoriale

Interventi:

- Progettazione dell'immagine coordinata legata al brand territoriale e della visual identity
- Realizzazione di una campagna di comunicazione

Risultati attesi:

Livelli di integrazione:

Eventuali progettualità di dettaglio (RIPORTATE AD ESEMPIO MA SARANNO DA RIDURRE)

- completamento del restauro di Palazzo Moncada- Bauffremont - Caltanissetta;
- completamento del recupero dell'edificio dell'ex macello " Michele Abbate" adibito a struttura culturale polivalente - Caltanissetta;
- ristrutturazione ed adeguamento dell'ex scuola "Monaco" da adibire a Museo delle miniere - Caltanissetta;
- recupero del complesso del gasometro, da adibire a scuola alberghiera di formazione per i diversamente abili e centro di ristoro - Caltanissetta;
- la riqualificazione dell'area a verde pubblico attrezzato del quartiere Angeli con teatro all'aperto. Con riferimento a questi ultimi, il progetto prevede la definizione dei modelli di gestione da adottare.

(massimo 5000 battute)

III.2.4. Tempistica di realizzazione e quantificazione di massima dell'investimento necessario alla realizzazione del progetto territoriale integrato

Per ciascuna delle diverse azioni, componenti, interventi che costituiscono il progetto integrato, fornire indicazioni di massima circa la tempistica di realizzazione e la quantificazione dell'investimento necessario, nonché in merito allo stato della progettualità esistente e dei conseguenti fabbisogni di avanzamento.

Fase 1

Azione	Tempistica	Investimenti
Azione 1.1		
Azione 1.2		
Azione 1.3		
Azione 1.4		
Totale Fase		

Fase 2 - Etc...

(massimo 3000 battute)

III.2.5. Caratteristiche del soggetto proponente (Comune singolo o in associazione) e possibili partenariati di progetto



Allegato 1 – Formulario di presentazione della proposta progettuale

Descrivere le peculiarità e l'apporto dei diversi enti proponenti e delle forme di collaborazione previste. Nel caso di associazione di comuni specificare il ruolo degli enti dell'associazione. Indicare gli ulteriori soggetti (pubblici, privati, terzo settore) che si intende attivare nel partenariato per lo sviluppo del progetto, specificandone ruolo e forme di coinvolgimento.

Enti proponenti

Comune	Ruolo	Apporto /peculiarità
Caltanissetta	Capofila	
...		

Ulteriori soggetti coinvolti

Nome	Tipologia	Ruolo



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Allegato 1 – Formulário di presentazione della proposta progettuale

MINISTERO
DEI BENI E DELLE
ATTIVITÀ CULTURALI
E DEL TURISMO



III.2.6. Fabbisogno di progettualità ai fini del progetto territoriale integrato

Descrivere le attività e gli output di progettazione per le quali si richiede il finanziamento ai sensi dell'Avviso pubblico, quali ad esempio: studi e analisi per la fattibilità socio-economica e finanziaria degli interventi, definizione di strumenti gestionali di beni e servizi, progettazione tecnica, animazione territoriale e progettazione partecipata, consulenze, ecc.), specificando, ove presenti, quelle funzionali al conseguimento di livelli di appaltabilità di progetti/interventi alla scala puntuale (singolo bene, ecc.). Specificare, ove previste, eventuali forme di cofinanziamento da parte del proponente.

Attività e output a sostegno del progetto

Azione 1.1

- Definizione dell'accordo di partenariato
- Definizione del modello di governance

Azione 1.2 – ...

- Analisi;
- Progettazione:

Azione 1.3

Azione 1.4

Azione 3.1

Azione T1

- Progettazione e gestione di momenti di animazione territoriale e organizzazione processi partecipativi (focus group con Comuni, stakeholder del settore turistico e culturale e ppp e sondaggi per rilevazione preferenze) per la progettazione

Azione T2

- Progettazione del brand territoriale (strategia di marketing territoriale) e linee guida per le azioni da implementare (es. costruzione di percorsi tematici, ecc.) attraverso un approccio partecipato
- Progettazione della strategia di marketing e delle modalità, degli standard e delle tempistiche per l'adozione del sistema coordinato di identità visiva;

Forme di cofinanziamento

(massimo 5000 battute)

III.2.7. Stima dei costi delle attività di progettazione per cui si richiede il finanziamento

Voci di spesa	Costo stimato totale	Finanziamento richiesto	Eventuale co-finanziamento o Ente	Previsione della tempistica di spesa
1. Spese per l'acquisizione di servizi e consulenze				



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Allegato 1 – Formulario di presentazione della proposta progettuale

1.1. Servizi				
Azione 1.1				
Azione 1.2				
Azione 2.1				
Azione 2.2				
Azione T1				
Azione T2				
Azione T3				
Azione T4				



1.2. Collaboratori e consulenti				
2. Spese per i tre livelli di progettazione (artt. 23 e 24 d.lgs. 50/2016), entro i limiti di spesa fissati dal d.M. 143/2013				
3. Spese generali				
3.1. Costi per attività di coordinamento (missioni, organizzazione riunioni tecniche, ecc.)				
3.2. Altri costi				
Totale costi stimati		max. euro 300.000		



III.2.8. Modalità e tempi di attuazione delle attività di progettazione di cui si richiede il finanziamento

Descrivere le modalità, le procedure per l'affidamento di servizi, il conferimento di incarichi di progettazione (ecc.) e i tempi di attuazione delle attività di progettazione per le quali si richiede il finanziamento ai sensi dell'Avviso pubblico.

Gantt

(massimo 3000 battute)

IV. Coerenza e convergenza della proposta progettuale con gli strumenti della programmazione operativa comunitaria e nazionale 2014-2020

Indicare i profili di coerenza e le possibili linee di convergenza della proposta progettuale e delle specifiche progettuali di cui si richiede il finanziamento, rispetto agli ambiti della programmazione nazionale e regionale 2014-2020, con particolare riferimento ai Programmi Operativi della politica di coesione comunitaria e nazionale. (Tali aspetti sono da acquisire/verificare nell'ambito di attività di confronto con le rispettive amministrazioni regionali).

Coerenza con POR SICLIA

Coerenza con PON Cultura
Misura Cultura Crea, asse II

Coerenza con altri documenti di programmazione territoriale

(massimo 3000 battute)

Proposta di Deliberazione n. 106 del 22/08/2016

Parere in ordine alla regolarità tecnica: Favorevole/Contrario per i seguenti motivi:

IL RESP. DELL'UFFICIO

Li, 22-08-2016

Parere in ordine alla regolarità contabile: Favorevole/Contrario per i seguenti motivi:

IL RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO

Li, 26/08/2016

ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA

Si attesta imputazione e relativa capienza, nonché la copertura finanziaria ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 della L.R. n. 44/91 e successive modificazioni, ai seguenti capitoli:

Capitolo	Codice/Intervento	Gestione	Previsione	Impegni ad oggi	Disponibilità
.....		comp./res. 200...	€	€	€
.....		comp./res. 200...	€	€	€

Il

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

Il presente verbale dopo la lettura si sottoscrive

L'ASSESSORE ANZIANO

IL SINDACO

IL SEGRETARIO GENERALE

È copia conforme per uso amministrativo

Li,

La presente deliberazione è stata trasmessa per l'esecuzione all'ufficio.

SETTORE AMM.VO	
SETTORE ECON. FINANZ.	
SETTORE U.T.C.	
SETTORE SOLID. SOCIALE	X
SETTORE POLIZIA MUNICIPALE	
SINDACO	X
ASSESSORI	X
CONSIGLIERI	X
Pres. P. C.C.	X

Li 26/08/2016

IL RESPONSABILE

Il presente atto è stato pubblicato all'Albo pretorio on-line in data 26/08/2016

Li, 26/08/2016

IL MESSO COMUNALE

Si attesta che avverso il presente atto, nel periodo dal al non sono pervenuti reclami e/o opposizioni.

IL RESPONSABILE SERVIZIO PROTOCOLLO

Li,

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto responsabile certifica, su conforme attestazione del Messo e del Responsabile del servizio protocollo, che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo il giorno festivo dal al a norma dell'art. 197 del vigente O.EE.LL. e che contro la stessa – non – sono stati presentati reclami.

IL RESPONSABILE

Li,

La presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi dell'art. ...12..... comma della L.R. n. 44/91 e successive modifiche ed integrazioni.

Li, 26/08/2016

IL RESPONSABILE