



COMUNE DI CATENANUOVA

(Provincia di Enna)

Prot. n. 3197 del 19-03-2018

Albo

SETTORE SOLIDARIETÀ SOCIALE

Ufficio : Biblioteca e promozione culturale

DETERMINAZIONE DI LIQUIDAZIONE

N. 72 DEL 05-03-2018

OGGETTO: Democrazia partecipata anno 2017 – Delib. G.M. n. 412/2017. Liquidazione fattura Centro Teatrale Siciliano per laboratorio teatrale. Imp. cont. 228/2017. RR.PP. Bilancio e.f. 2018.

IL RESPONSABILE F.F. DEL 4° SETTORE

Nominato con Determinazione sindacale n. 02/2018

Richiamata la propria determinazione n. 412 del 14.12.2017 con la quale, in esecuzione delle deliberazioni di G.M.n.103/2017 e n. 114/2017, si è affidata, per il costo di €3.000 lordi, ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a) del d.lgs n.50/2016 e s.m.i., al Centro Teatrale Siciliano di Catania la realizzazione del laboratorio teatrale denominato "Impara l'arte e...in parte", attribuendo il CIG.: Z1421392B0 ed evidenziando che tale laboratorio si sarebbe svolto nei locali del Centro Culturale Polivalente in collaborazione della Biblioteca comunale "Preside Fortunato Gatto";

Rilevato che la realizzazione del suddetto laboratorio rientra tra gli interventi individuati con strumenti di democrazia partecipata, di cui alla deliberazione di G.M. n. 103/2017 e n.120/2017;

Dato atto che il suddetto laboratorio è stato realizzato ed ha conseguito le finalità per le quali era stato autorizzato, come evincesi dall'allegata relazione sull'attività svolta;

Vista l'allegata la fattura n. 4/18 del 19.02.2018 di €3.000 lordi, presentata dal C.T.S. Centro Teatrale Siciliano – Associazione Culturale - P.I. 03290910870 – con sede in Piazza dei Martiri,8 – 95131 Catania ed il relativo DURC, valido sino al 26.05.2018, dal quale si evince che la suddetta associazione è in regola nei confronti di INAIL ed INPS;

Ritenuto potere procedere alla liquidazione della suddetta fattura;

Vista la l.r. 11 dicembre 1991, n. 48;

Vista la l.r. 23 dicembre 2000, n. 30 e s.m.i.;

Visti gli art. 183 e 184 del d.lgs n. 267/2000;

DETERMINA

Per quanto espresso nella premessa narrativa, che fa parte integrante del presente dispositivo costituendone motivazione ai sensi dell'art. 3 della l.r. n. 10/1991,

1. di liquidare la fattura n. 4/18 del 19.02.2018 di €3.000 lordi iva compresa, presentata dal C.T.S. Centro Teatrale Siciliano – Associazione Culturale - P.I. 03290910870 – con sede in Piazza dei Martiri,8 – 95131 Catania, con accreditamento tramite IBAN indicato in fattura, **a valere dell'imp. cont. n.228/2017, RR.PP. e.f. 2018;**
2. di trasmettere copia del presente provvedimento al responsabile del Servizio economico-finanziario, affinché provveda, accertata la sussistenza degli impegni, alla sottoscrizione del mandato di pagamento della spesa di che trattasi;
3. di disporre la pubblicazione del presente atto ai sensi della vigente normativa in materia.



IL RESPONSABILE F.F. DEL 4° SETTORE

Dott. Mariano Saccullo

Mariano Saccullo

Ufficio: Biblioteca e promozione culturale

Centro Polivalente Culturale - Via Caduti in Guerra - Tel. 0935 / 78752 – fax 75479 biblioteca@comune.catenanuova.en.it
Comune di Catenanuova (En) Cap 94010 – P.I. 8000 1380 866 –

INVIO AL SERVIZIO ECONOMICO-FINANZIARIO

L'atto di impegno spesa e di liquidazione n. _____ del _____ riguardante il seguente oggetto: **Democrazia partecipata anno 2017 – Delib. G.M. n. 412/2017. Liquidazione fattura Centro Teatrale Siciliano per laboratorio teatrale. Imp. cont. 228/2017. RR.PP. Bilancio e.f. 2018**, viene trasmesso con i documenti giustificativi al Responsabile del Servizio finanziario per il visto di regolarità contabile in ordine alla sussistenza della copertura finanziaria e per l'emissione dei relativi mandati di pagamento.



LA RESPONSABILE 4° SETTORE

Dott. Mariano Saccullo

**SERVIZIO ECONOMICO-FINANZIARIO
RESTITUZIONE ATTO DI LIQUIDAZIONE**

Effettuati i controlli e i riscontri amministrativi, contabili e fiscali degli atti pervenuti;

Accertato che la spesa liquidata rientra nei limiti dell'impegno assunto;

Restituisce una copia dell'atto di liquidazione n. _____ del _____ con l'annotazione che in data _____ è stato emesso il mandato n. SUF a favore dei creditori.

Addi 11.3.18

IL RESPONSABILE

Servizio Economico-Finanziario

Dott. Carlo Greco



Prot. 2018
21-02-2018

FATTURA ELETTRONICA

Versione FPA12

Dati relativi alla trasmissione

Identificativo del trasmittente: IT01879020517
Progressivo di invio: 0004034153
Formato Trasmissione: FPA12
Codice Amministrazione destinataria: CGJVR0

Dati del cedente / prestatore**Dati anagrafici**

Identificativo fiscale ai fini IVA: IT03290910870
Codice fiscale: 03290910870
Denominazione: Centro Teatrale Siciliano
Regime fiscale: RF01 (ordinario)

Dati della sede

Indirizzo: P.zza del Martiri, 8
CAP: 95131
Comune: Catania
Provincia: CT
Nazione: IT

Recapiti

Telefono: 095538364
E-mail: centroteatralesiciliano@gmail.com

Dati del cessionario / committente**Dati anagrafici**

Codice Fiscale: 80001380866
Denominazione: Comune di Catenanuova - SETTORE SOLIDARIETA SOCIALE E SERVIZI ALLA PERSONA

Dati della sede

Indirizzo: VIA G. PASSALAUQUA
CAP: 94010
Comune: Catenanuova
Provincia: EN
Nazione: IT

Dati del terzo intermediario soggetto emittente**Dati anagrafici**

Identificativo fiscale ai fini IVA: IT01879020517
Denominazione: Aruba Pec S.p.A.

Soggetto emittente la fattura

Soggetto emittente: TZ (terzo)

Versione prodotta con foglio di stile GdI www.fatturapa.gov.it

Dati generali del documento

Tipologia documento: **TD01** (fattura)
Valuta importi: **EUR**
Data documento: **2018-02-19** (19 Febbraio 2018)
Numero documento: **FATTPA 4_18**
Importo totale documento: **3000.00**
Causale: **Determinazione impegno di spesa n. 412 del 14/12/2017- Impegno contabile 228/2017 CIG: Z1421392B0**

Dati dell'ordine di acquisto

Identificativo ordine di acquisto: **1**
Codice Identificativo Gara (CIG): **Z1421392B0**

Dati relativi alle linee di dettaglio della fornitura

Nr. linea: 1

Codifica articolo

Tipo: **Codice fornitore**
Valore: **PG**
Descrizione bene/servizio: **COMPENSO PER L'ORGANIZZAZIONE E LO SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO TEATRALE "IMPARA L'ARTE E ...METTILA IN PARTE"**
Quantità: **1.00000000**
Unità di misura: **NR**
Valore unitario: **2459.02000000**
Valore totale: **2459.02000000**
IVA (%): **22.00**

Dati di riepilogo per aliquota IVA e natura

Aliquota IVA (%): **22.00**
Totale imponibile/importo: **2459.02**
Totale imposta: **540.98**
Esigibilità IVA: **S** (scissione dei pagamenti)
Riferimento normativo: **Scissione dei pagamenti art. 17 TER DPR 633/72 e successive modifiche**

Dati relativi al pagamento

Condizioni di pagamento: **TP02** (pagamento completo)

Dettaglio pagamento

Modalità: **MP05** (bonifico)
Data scadenza pagamento: **2018-02-19** (19 Febbraio 2018)
Importo: **2459.02**
Istituto finanziario: **POSTE ITALIANE SPA**
Codice IBAN: **IT12K0760116900001004768733**
Codice pagamento: **BB**

«Impara l'arte e... mettila in parte!»

Laboratorio di costruzione di burattini finalizzato alla messa in scena di una fiaba di tradizione

Catenanuova, giorni 19, 20, 24, 27, 31 gen. - 02 feb. 2018

Auditorium Comunale del Centro Culturale Polivalente

Relazione dell'attività svolta

Il laboratorio, promosso dall'Assessorato Cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Catenanuova attraverso i fondi della *Democrazia Partecipata 2018*, è stato realizzato in sinergia progettuale ed organizzativa con il CTS Centro Teatrale Siciliano, l'Istituto Comprensivo di Catenanuova e la Biblioteca Comunale "Preside Fortunato Gatto".

Il Centro Teatrale Siciliano organismo di promozione e formazione del pubblico opera dal 1996 sul territorio regionale e nazionale al fine di diffondere la cultura teatrale presso le giovani generazioni: realizza annualmente una circuitazione di spettacoli teatrali specificamente destinati all'infanzia e alla gioventù cui, spesso, affianca un'attività di formazione teatrale con seminari e laboratori attivi rivolti a studenti ed insegnanti.

Il laboratorio «Impara l'arte e... mettila in parte!» realizzato a Catenanuova tra gennaio e febbraio 2018, è stato rivolto agli studenti di età compresa tra i 9 e i 10 anni e ha coinvolto 14 ragazzi di entrambi i sessi.

Obiettivo finale del percorso del laboratorio è stato la realizzazione di una pièce di teatro di figura (con burattini a vista) da presentare al pubblico: tutti i partecipanti sono stati gli interpreti della sceneggiatura selezionata (*Hansel e Gretel*, liberamente adattata dalla fiaba dei F.lli Grimm) costruttori e manovratori dei burattini realizzati durante gli incontri settimanali.

Il laboratorio è stato **intensivo e continuativo**: due incontri settimanali, della durata di tre ore ciascuno (18 ore complessive), per tre settimane consecutive.

Durante il **primo incontro**, svoltosi il 17 gennaio, i partecipanti sotto la guida di **Graziana Maniscalco**, attrice, regista e docente di recitazione di riconosciuta esperienza e competenza in ambito nazionale, i ragazzi hanno familiarizzato con la sceneggiatura di *Hansel e Gretel* cimentandosi nelle prime pratiche recitative: volume della voce, velocità di lettura, intonazioni.

La seconda parte dell'incontro è stata dedicata alla pratica manuale: la realizzazione della struttura di base del burattino: testa, collo, e fisionomia.

Nel **secondo incontro**, sabato 20 gennaio, ampio spazio alla pratica manuale per il completamento della testa: i ragazzi si sono cimentati con la tecnica della carta pesta apponendo alla struttura di base, la testa grossolanamente realizzata, vari strati di carta e colla completando e raffinando in tal modo i tratti della fisionomia (naso, guance, sopracciglia etc.) del proprio burattino.

Nella seconda parte dell'incontro esercizi di lettura espressiva e primi esercizi di spazialità sul palcoscenico.

Durante il **terzo incontro**, mercoledì 24 gennaio, i partecipanti hanno approfondito a lungo gli aspetti spaziali legati alla realizzazione della pièce da realizzare con esercizi individuali e di coppia: postura, movimenti sul palcoscenico, entrate e uscite dalla scena. Manovrando i burattini messi a disposizione dall'insegnante, hanno svolto esercizi di coordinamento tra parola e gesto studiando le possibilità espressive dei burattini.

Alla fine dell'incontro si è provveduto alla divisione delle scene da assegnare a ciascun partecipante e da imparare a memoria.

Nel **quarto incontro**, sabato 27 gennaio, ciascuno dei partecipanti ha completato la realizzazione della testa del proprio burattino applicando i colori, gli occhi e alcuni abbellimenti idonei a sottolineare il carattere del personaggio che andrà da interpretare.

Ogni ragazzo, poi, con l'aiuto della docente, ha collegato la testa realizzata alla manopola di feltro e ha rivestito il burattino formato degli abiti e degli accessori appositamente realizzati dal CTS.

Le prove e le ripetizioni dell'intera pièce in fase di montaggio hanno occupato la restante parte dell'incontro, anche in vista della spettacolazione del 02 febbraio.

Il **quinto incontro**, mercoledì 31 gennaio, si è realizzata una sessione di prove vera e propria: la cura della recitazione nelle varie scene, il ritmo fra di esse, i movimenti in scena degli attori/manovratori, delle entrate e delle uscite dalla scena.

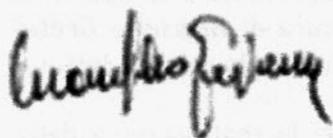
Particolare attenzione è stata dedicata alla espressività gestuale di ogni burattino, stimolando i bambini a coordinare efficacemente le battute recitate ai movimenti delle dita e della mano. Introdotti in questa fase l'uso di altri piccoli oggetti, previsti dall'azione scenica, e le musiche.

Venerdì 02 febbraio, il **sesto incontro** coincide con l'evento finale della rappresentazione teatrale dal titolo **Hansel e Gretel** di teatro di figura che si è svolta nell' **Auditorium del Centro Culturale Polivalente** e alla quale hanno partecipato gli alunni di prima e seconda elementare della scuola primaria locale.

Nelle ore precedenti lo spettacolo gli attori hanno ripassato più volte la pièce, dando dimostrazione di dedizione, impegno e rigore.

Molte le emozioni per tutti i partecipanti al laboratorio, e gli efficacissimi attori/manovratori hanno offerto al pubblico di bambini e famiglie uno spettacolo completo ed accurato che ha ottenuto apprezzamenti e applausi meritati.

f.to Graziana Maniscalco



**Curatrice del progetto e legale rappresentante di
CTS CENTRO TEATRALE SICILIANO**

organismo di promozione e formazione del pubblico

<https://www.facebook.com/centro.teatralesiciliano/>

www.tholosfestival.it - <https://www.facebook.com/tholosfestival/>

<https://www.facebook.com/CONVICINOCittadeiRAGAZZI/>

sede: Piazza dei Martiri 8 - 95131 Catania - tel. 095 7462419; 348 3844454

Durc On Line

Numero Protocollo	INAIL_10336823	Data richiesta	26/01/2018	Scadenza validità	26/05/2018
-------------------	----------------	----------------	------------	-------------------	------------

Denominazione/ragione sociale	C.T.S. CENTRO TEATRALE SICILIANO ASS. CULTURALE
Codice fiscale	03290910870
Sede legale	PIAZZA DEI MARTIRI, 8 95131 CATANIA (CT)

Con il presente Documento si dichiara che il soggetto sopra identificato **RISULTA REGOLARE** nei confronti di

I.N.P.S.

I.N.A.I.L.

Il Documento ha validità di 120 giorni dalla data della richiesta e si riferisce alla risultanza, alla stessa data, dell'interrogazione degli archivi dell'INPS, dell'INAIL e della CNCE per le imprese che svolgono attività dell'edilizia.